

Malraux scène nationale,
la Ville de Chambéry
et Chambéry Solidarité
Internationale **présentent**

Malraux
scène nationale
Chambéry
Savoie

LA
BASE

Chambéry
Savoie



Chambéry
Savoie
Internationale

CINÉ BALA

#5

21 — 29 janvier
festival
des cinémas
d'Afrique
Malraux
Chambéry



cinebala-chambery.com

Ciné Bala #5 l'Afrique en janvier !

L'association Chambéry Solidarité Internationale, la Ville de Chambéry et Mairaux scène nationale Chambéry Savoie vous invitent à venir fêter les 5 ans de **Ciné Bala**, le festival qui fait résonner les cinémas d'Afrique. Au programme : des films en exclusivité, des spectacles, des séances pour les p'tits bala, de la musique et la présence exceptionnelle de réalisateurs... Avec un théâtre tout beau tout neuf, c'est aussi le retour des grands écrans dans la grande salle de Mairaux, pour une expérience unique de cinéma avec le film d'ouverture et de clôture. Plus que jamais pour sa cinquième bougie, Ciné Bala c'est l'Afrique en janvier !



Un tour d'horizon des cinémas d'Afrique en présence des réalisateurs

Ciné Bala #5 met en lumière la richesse des genres et des formes cinématographiques panafricains venus du continent et de la diaspora, en accordant une place centrale à la rencontre entre le public et les réalisateurs. Cette année, nous aurons le plaisir de recevoir : **Peter Sedufia**, réalisateur de Keteke, **Sébastien Maître**, réalisateur de *Debout Kinshasa*, **Jean-Charles Mbotti Malolo**, réalisateur du court-métrage *Le Sens du toucher*, **Chioé Aicha Boro**, réalisatrice du documentaire *Le Loup d'or de Baloïé*, **Christian Lajoumard**, réalisateur de la collection de documentaires L'artiste et l'œuvre.

La Base devient le QG Bala

du 21 au 29 jan

La Base restaurant Bar / Restauration

Pendant la durée du festival, le restaurant de La Base se transforme en maquis, le lieu idéal pour apaiser sa soif, calmer sa faim (de spécialités africaines), échanger après une projection ou un spectacle et surtout l'occasion de croiser les réalisateurs. On retrouvera notamment les fameuses bières Flag !*
*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé

du 21 au 29 jan

CinéMalraux Micro-Folie Bala

Inspiré des folies du parc de La Villette à Paris et porté par le Ministère de la Culture, le concept Micro-Folie a débarqué à Chambéry pour vous proposer un véritable musée numérique. Pendant Ciné Bala, la Micro-Folie devient la Micro-Folie Bala et vous donne rendez-vous entre 12h et 14h pour une déambulation dans les collections des arts et civilisations du Musée du quai Branly et de l'Institut du Monde Arabe.

du 23 au 29 jan

Salles d'exposition

Exposition L'Artiste et L'Œuvre

Quatre films présentent, au fil des jours, la création d'une œuvre allant de la toile vierge au résultat final ou encore du moulage au polissage du bronze. Sans dialogues ni commentaires, c'est une vision de l'artiste au travail qui nous est donnée à voir.

Vernissage + inauguration + verre de l'amitié je 23 jan 18h

sa 25 jan

La Base

Un aprèm' avec Ellebore

Ellebore, la radio locale éclectique et alternative proposera de passer le samedi en sa compagnie avec un plateau radio qui diffusera en plus d'une ambiance sonore 100% musicales africaines, des interviews avec les artistes de l'édition #5 !

Les boutiques éphémères de La Base

du 22 au 26 jan

Librairie Garin Bala

La librairie Garin sera présente pour proposer à la vente une sélection d'ouvrages autour du continent africain et de la programmation Ciné Bala #5. Des dédicaces avec le Chef Anto, les réalisateurs Chloé Aïcha Boro et Sébastien Maître seront également organisées en partenariat avec la Garin Bala.

du 24 au 26 jan

Mokolo Market

Figure emblématique chambérienne, la pétillante Mokolo exporte son restaurant-boutique du faubourg Montmélian au QG La Base pour vous mettre du soleil dans le panier de courses. Jus de bissap, jus de gingembre, boissons faits maison, fruits exotiques, piment...venez faire le plein de chaleur dans le week-end.

du 24 au 26 jan

Wax my World

Croisement de cultures entre tradition et modernité, *Wax My World* se spécialise dans le pagne africain, dit 'Wax'. Les créations sont spécialement conçues pour avoir des coupes confortables et un look moderne qui préserve la beauté du tissu tout en le faisant fondre dans un décor urbain... Quoi ? T'as pas ton Wax ?

du 24 au 26 jan

Chez Kemet

Après les jus de fruits Kemet, la création d'un circuit de découvertes en Afrique de l'Ouest et le lancement d'une ligne de produits cosmétiques fabriqués en Afrique, l'association Kemet Development poursuit son activisme agro-économique en s'attaquant au marché du chocolat avec des tablettes de chocolats 100 % made in Africa en collaboration avec le Chocolatier Ivorien Axel-Emmanuel Gbaou. C'est le début de la #CocoaRevolution, alors n'hésitez à venir les déguster lors de Ciné Bala !



Danse musique

ma 21 jan 20h

me 22 jan 20h

Malraux Grande salle

Multiple-s

**Salia Sanou, Nancy Huston,
Germaine Acogny, Babx**

En trois duos rassemblés ici, Salia Sanou, provoque des face à face successifs avec l'auteure Nancy Huston, la chorégraphe Germaine Acogny et le musicien Babx. Danseur et chorégraphe vivant et travaillant à Ouagadougou, Salia Sanou est l'un des représentants majeurs d'une danse africaine toute à la fois contemporaine et enracinée. De son désir de travailler la plongée dans l'altérité, il tire trois duos créés à partir de l'admiration qu'il porte à ses interprètes. La célèbre auteure franco canadienne Nancy Huston, Germaine Acogny qui le forma et accompagna ses premiers pas, et le musicien Babx. Ensemble, ils dansent et forment une œuvre imaginée comme un tryptique de la rencontre.

Soirée d'inauguration

je 23 jan 18h

Inauguration du festival
Salle d'expo

19h30

Film d'ouverture

Malraux Grande salle

sa 25 jan 14h

CinéMalraux



Keteke

de Peter Sedufia

Ghana / 2017 / 1h10 / VOSTFR / Fiction

Ghana, années 1980. Boi et Atswei sont déterminés à mettre au monde leur premier bébé dans leur ville natale, Akete. La date de l'accouchement étant imminente, ils entreprennent le voyage mais ratent le train, seul moyen de transport qui relie la banlieue et la ville. Dans leur hâte, ils prennent une mauvaise décision et se retrouvent au beau milieu de nulle part. Arriveront-ils à temps pour l'accouchement ou risquent-ils de perdre le bébé et la mère ?

De nationalité ghanéenne, **Peter Sedufia** est un cinéaste diplômé de l'Institut National du film et de la télévision du Ghana. Après une expérience obtenue aux Talents Durban 2016 du DIFF, il a commencé par écrire et réaliser des séries télévisées diffusées sur une chaîne de télévision locale. Il signe son premier long métrage de fiction en 2017, Keteke.

En présence de Peter Sedufia, la soirée d'ouverture se poursuit autour d'un verre.





Cinéma p'tits Bala

me 22 jan 10h
di 26 jan 10h
CinéMalraux
à partir de 2 ans

Les contes de Tinga Tinga

Série imaginée par **Claudia Lloyd**
Kenya, GB / 45 mn

Pourquoi les singes se balancent dans les arbres ? Pourquoi le zèbre a-t-il des rayures ? Pourquoi le flamant rose se tient-il sur une patte ? Des dessins animés emplis d'humour et d'espièglerie inspirés de la technique picturale TingaTinga, originaire de Tanzanie et de contes animaliers africains.

On prolonge l'expérience TingaTinga avec des coloriages, et petits ateliers dans La Base et en-cas offert pour les p'tits Bala.

Cinéma p'tits Bala

me 22 jan 14h30
CinéMalraux
à partir de 7 ans

Debout Kinshasa !

Ensemble multimédia
imaginé par **Sébastien Maitre**
France, Côte d'Ivoire, Congo / 1h30

Plus qu'une simple séance, *Debout Kinshasa !* est un véritable ensemble multimédia original imaginé par le réalisateur Sébastien Maitre. Composé du court-métrage *Debout Kinshasa !*, de vignettes issues de la série documentaire Les Petits Métiers de Kinshasa et de la bande dessinée Mbote Kinshasa !, on découvrira la ville de Kinshasa, ses habitants et sa culture grâce à l'intrépide Samuel et au travers de personnages hauts en couleurs.

Scénariste et réalisateur, **Sébastien Maitre** a vécu plusieurs années en République Démocratique du Congo, pays auquel il rend hommage dans son premier scénario de BD, *Mbote Kinshasa* (publié par La Boîte à Bulles) adapté de son court métrage *Debout Kinshasa!* nommé au César 2018 du Meilleur Court Métrage.

La séance sera suivie d'une dédicace et d'un p'tit goûter Bala en présence de Sébastien Maitre.



Scène stand-up

me 22 jan 20h
sa 25 jan 20h
Théâtre Charles Dullin

Stand-up (rester debout et parler)

Rachel Dufour, Alvie Bitemo

C'est le format du stand up, le rythme du stand up, le rire du stand up mais c'est autre chose. Un seul en scène piquant, porté par une comédienne qui se met à l'épreuve de la relation brute avec le public, sans filet. Alvie Bitemo est née au Congo, elle vit en France depuis 2010. Elle est à la fois musicienne auteure interprète et comédienne. Elle parle et déroule les questions qui l'animent : prenons-nous bien la mesure de l'occidentalisation de notre lecture du monde ? Qu'est-ce qu'être une actrice noire en France aujourd'hui ? Qu'est ce qu'être une femme noire et africaine en France aujourd'hui ? Et c'est par le stand up, le parti pris d'une parole qui n'est pas de la politique, pas de la communication, pas de la littérature, mais de la relation, que ça passe... Ou ça casse !

**Cinéma****ve 24 jan 18h30**
CinéMalraux

Quartiers lointains #3 : L'Amour à la française

France, 2016 / 1h30 / VOSTFR / VF

Sur le thème de l'amour, les quatre courts-métrages de la troisième saison de *Quartiers Lointains* vont littéralement nous secouer. À travers le trouble de la sexualité dans *Le Retour* de Yohann Kouam, à travers la danse des corps et la timidité dans le poétique *Le Sens du toucher* de Jean-Charles Mbotti Malolo, à travers la complexité des mariages traditionnels dans *Destino* de Zangro et les difficultés à aimer qu'interroge Alice Diop dans son puissant *Vers la tendresse*.

En présence du réalisateur Jean-Charles Mbotti Malolo.

Dessinateur, réalisateur, danseur & vélomane, **Jean-Charles Mbotti Malolo** est né en 1984 à Lyon. Son film *Le cœur est un métronome*, a été récompensé de plusieurs prix internationaux dont celui du meilleur premier film au festival d'Hiroshima en 2008. Si le dessin est sa première passion, il devient danseur hip-hop de la compagnie Stylistik une dizaine d'années plus tard. Son dernier court-métrage *Make It Soul* est sélectionné pour le César 2020 du meilleur court-métrage d'animation.

**Cinéma****ve 24 jan 20h45**
ma 28 jan 18h
CinéMalraux**me 29 jan 19h30****Univerciné**
Amphi 11000
Campus Jacob Bellecombette

Talking About Trees

de Suhaib Gasmelbari
France, Soudan, Allemagne,
Tchad, Qatar / 2019 / 1h33 /
VOSTFR / Documentaire

Ibrahim, Suleiman, Manar et Altayeb, cinéastes facétieux et idéalistes, sillonnent dans un van les routes du Soudan pour projeter des films en évitant la censure du pouvoir. Ces quatre amis de toujours se mettent à rêver d'organiser une grande projection publique dans la capitale Khartoum et de rénover une salle de cinéma à l'abandon. Son nom ? La Révolution...

**Concert****ve 24 jan 20h30**
Malraux Grande salle

Les Amazones d'Afrique

Premier « supergroupe » féminin d'Afrique de l'Ouest, les Amazones d'Afrique réunit des chanteuses unies dans leur révolte face aux violences subies par les femmes à travers le monde. Elles comptent parmi les voix les plus acclamées de la musique ouest africaine: la star malienne Mamani Keita, la musicienne afro/pop burkinabè Kandy Guira et la chanteuse béninoise Fafa Ruffino. Elles restituent sur scène la folle énergie de leurs albums, *Amazones Power* et *République Amazone*, avec notamment le tube *I play the kora*. Inspirées des redoutables et mystérieuses guerrières du Dahomey, les trois divas et leur groupe s'unissent et prennent littéralement le pouvoir pour le concert événement de Ciné Bala !

DJ set**Blanc Manioc**
+ Chef de Chantier**ve 24 jan à partir de 22h**
La Base

La Grosse soirée

Après les Amazones, on enchaîne avec la grosse soirée dans La Base ! Avec le collectif Blanc Manioc, né au carrefour de Lyon et de Bamako et mené par le musicien Dom Peter (High Tone) et le DJ Chef de Chantier tout droit arrivé du studio Ouagajungle de la capitale du Burkina Faso. Le collectif Blanc Manioc écrit tout simplement le futur de la musique venue de Bamako, Abidjan, Nairobi, La Réunion, Johannesburg : afroclub, afrohouse, afrorave, afrodub... Quant à Chef de chantier, il a construit son studio sur les fondations underground de la capitale burkinabè où les murs de son sont volontiers escaladés par les noctambules et mélomanes. Blanc Manioc + Chef de chantier = La Base retournée sens dessus dessous !



Détente et prélassement

sa 25 jan 14h30
Lieu de fabrication

**Sieste
acoustique
et littéraire**

Par Bastien Lallemand
avec Albin de la Simone, Maëva
Le Berre, Chloé Aïcha Boro
et Germaine Acogny

Petits et grands, allongez-vous,
fermez les yeux, ouvrez les oreilles...
Laissez-vous porter par les chansons
et les lectures orchestrées par
Bastien Lallemand, accompagné
par les musiciens Albin de la Simone
et Maëva Le Berre. La réalisatrice
et écrivaine Chloé Aïcha Boro et la
chorégraphe et danseuse Germaine
Acogny s'associent à eux pour vous
faire voyager et vous inviter à vous
évasionner le temps d'une petite sieste....

Apportez votre sac de couchage,
tapis de yoga, hamac !

Attention places limitées, réservation
à l'accueil billetterie Malraux.



Cinéma

sa 25 jan 16h
CinéMalraux

In Search...

de Beryl Magoko
Allemagne / 2018 / 1h30 / VOSTFR /
Documentaire / Exclusivité française

Mutilée à l'âge de 10 ans dans son
pays d'origine le Kenya, la réalisatrice
Beryl Magoko aujourd'hui installée
en Allemagne envisage à présent
une chirurgie de reconstruction. En
allant interroger d'autres victimes et
en passant en revue son passé, elle
tentera de comprendre ce qu'il s'est
passé. Bien qu'elle ait, une chance
de regagner au moins partiellement
ce qu'on lui a pris, arrivera-t-elle à
soigner ses plaies émotionnelles ?

Séance accompagnée d'un échange
avec le comité de jumelage hospitalier
Chambéry Ouahigouya



Cinéma

sa 25 jan 18h
CinéMalraux

**Duga, Les
Charognards**

de Abdoulaye Dao
& Hervé Eric Lengani
Burkina Faso / 2019 / 1h35 / Fiction

Cette nuit-là, le hibou avait hululé
à se fendre le bec. Badèmè, le
patriarche n'avait pas fermé l'œil, le
malheur n'est pas loin. Au moment
où Rasmané s'apprêtait à recevoir
les faveurs de cette belle matinée
naissante, la nouvelle que lui donne la
vieille Na-Sali va bousculer sa journée :
« Pierre, ton ami vient de décéder ! ».
À partir de cet instant, tout bascule.



**Musique vidéo
sortie de résidence**

sa 25 jan 19h30
di 26 jan 17h
Le Studio

Sandji

Adama Dramé, Marc Chalosse

Le djembéfola Adama Dramé et le
musicien collecteur de sons Marc
Chalosse (labels FCom et Frikyiwa),
ont mis au point un djembé 2.0 !
L'instrument permet d'amplifier
mais aussi de créer et de faire évoluer
de nouvelles sonorités. Sur scène,
un dispositif de caméras filme les
mains du maître tambour et projette
les images pour rendre compte de
la technique inimitable d'Adama
Dramé. Se rencontrent alors les
rythmiques du mandingue millénaire
avec les musiques électroniques...

Attention places limitées, réservation
à l'accueil billetterie Malraux.



Cinéma

sa 25 jan 21h

CinéMalraux

Avant-première

Tu mourras à 20 ans

de **Amjad Abu Alala**

**Soudan, France, Egypte,
Allemagne, Norvège, Qatar /
2019 / 1h45 / VOSTFR / Fiction**

Soudan, province d'Aljazira, de nos jours. Peu après la naissance de Mozamil, le chef religieux du village prédit qu'il mourra à 20 ans. Le père de l'enfant ne peut pas supporter le poids cette malédiction et s'enfuit. Sakina élève alors seule son fils, le couvrant de toutes ses attentions. Un jour, Mozamil a 19 ans...

la Base la Fête

sa 25 jan 22h30 La Base

Afro Set Ellebore

Après avoir passé l'après-midi ensemble, la Fréquence sensible Ellebore fera comme la plante médicinale dont elle tire son nom et qui pousse au cœur de l'hiver : elle enverra l'Afrique en janvier dans un DJ Set entraînant et coloré !



Cuisine africaine

dim 26 jan 10h La Base

Atelier cuisine avec le Chef Anto

Sous ce surnom, se cache une femme : Anto Cocagne. D'origine gabonaise, cette pétillante trentenaire propose une cuisine africaine minimaliste, relevée d'une french touch. Une patte qui brise les a priori sur des plats encore trop peu connus et qui fait d'elle une cheffe unique. Venez participer à son cours de cuisine pour préparer votre Afro Brunch à déguster tous ensemble à l'issue du cours.

Attention places limitées, réservation à l'accueil billetterie Malraux.

Miam

**di 26 jan à partir de 11h30
Restaurant La Base**

Afro Brunch

En plein cœur de l'hiver, le Chef Anto vous proposera de déguster un brunch riche en saveur et en senteurs. Bien loin des préjugés de plats trop gras, trop sucrés, trop salés ou encore trop pimentés, laissez-vous tenter par ce voyage gustatif auprès des cultures africaines.

Le brunch sera suivi d'une séance de dédicace par le Chef Anto de son livre de cuisine afro.

Attention places limitées, réservation à l'accueil billetterie Malraux.



16

**Cinéma****di 26 jan 11h**
CinéMalraux

Le Loup d'or de Balolé

de Chloé Aïcha Boro
Burkina Faso, France / 2019 /
1h05 / VOSTFR / Documentaire

Au cœur de Ouagadougou, dans une carrière de granit, 2500 personnes, hommes, femmes et enfants, travaillent dans des conditions dantesques pour trouver les faibles ressources qui leur permettent de survivre au quotidien. La révolution de 2014 a soufflé sur les esprits, un vent d'émancipation. L'espoir renaît.

En présence de la réalisatrice Chloé Aïcha Boro
séance suivie d'une dédicace
(et de l'afro brunch !)

Burkinabè expatriée en France depuis 2010, **Chloé Aïcha Boro** est écrivaine et réalisatrice de films documentaires maintes fois distingués par des prix internationaux. Après avoir collaboré à plusieurs revues, elle s'est peu à peu investie dans l'audiovisuel en réalisant un documentaire sur les champs expérimentaux d'OGM à Boni au Burkina Faso. Depuis 2006, elle a publié trois romans, dont le dernier Notre Djihad intérieur (2018, éditions La Bruyère) qui traite des troubles de l'exil et des contradictions liées à la foi.

Cinéma**di 26 jan 14h**
CinéMalraux

Hyènes

de Djibril Diop Mambety
Sénégal / 1992 / 1h50 / VOSTFR / Fiction

Colobane, une petite cité, endormie dans la chaleur poussiéreuse du Sahel, au charme foudroyé par la misère. Des griots annoncent à la population une incroyable nouvelle : Linguère Ramatou, trente ans après, devenue archi-millionnaire, est de retour. Finie la pauvreté. La population attend Linguère à l'entrée de la ville. Draman Dramem qui fut l'amant passionné de la jeune Linguère, se précipite le premier.

Séance présentée par Germaine Acogny.

**Cinéma****di 26 jan 16h30**
CinéMalraux

Au temps où les arabes dansaient

de Jawad Rhalib
Maroc, France, Égypte, Iran, Belgique /
2018 / 1h24 / VOSTFR / Documentaire

L'islamiste en veut à l'artiste qui donne vie à la matière par un dessin diabolique, un chant envoûtant, une danse maléfique... En mêlant archives rares, témoignages d'artistes et mise en lumière de la haine intégriste, ce documentaire essentiel retrace le parcours épineux des artistes arabo-musulmans.

17



Film de clôture

di 26 jan 18h30
Malraux Grande Salle

The Burial of Kojo

de Samuel Bazawule
Ghana / 2018 / 1h20 / VOSTFR / Fiction

Les deux frères Kojo et Kwabena vivent une relation tumultueuse. Kojo est responsable d'un accident de voiture qui provoque la mort de l'épouse de Kwabena le jour de leur mariage. Kwabena élabore un plan pour se venger sept ans plus tard. Il l'attire dans une mine où il veut le laisser mourir... Film de clôture du festival, *The Burial of Kojo* fascine par la richesse de son imaginaire. Brillant.



Cinéma

lu 27 jan 19h
CinéMalraux

Atlantique

de Mati Diop
France, Sénégal, Belgique /
2019 / 1h45 / VOSTFR

Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers d'un chantier, sans salaire depuis des mois, décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur. Parmi eux se trouve Souleiman, qui laisse derrière lui celle qu'il aime, Ada, promise à un autre homme. Quelques jours après le départ en mer des garçons, un incendie dévaste la fête de mariage d'Ada et de mystérieuses fièvres s'emparent des filles du quartier Issa, jeune policier, débute une enquête, loin de se douter que les esprits des noyés sont revenus. Si certains viennent réclamer vengeance, Souleiman, lui, est revenu faire ses adieux à Ada.

Théâtre

ma 28 jan 20h*
me 29 jan 20h
Malraux Grande Salle

Othello

Shakespeare, Arnaud Churin

Attention, chef-d'œuvre du répertoire ! Ce qui frappe c'est sa solitude, pas le fait qu'il soit étranger, mais que malgré ses triomphes de combattant, malgré son intégration totale dans la plus haute société vénitienne, il reste seul et mourra seul et fou. Pour mieux souligner sa solitude, Arnaud Churin inverse la proposition d'origine, Othello sera blanc, dans une société noire. Et ce n'est pas la couleur en soi qui compte dans cette pièce mais la différence. Alors est rendue possible une réflexion bien plus large sur la place de l'Autre.

*Soirée baby sitting

Un programme d'ateliers, jeux, séances ciné, dîner est proposé à vos enfants de 4 à 10 ans pendant que vous assistez à *Othello*.

Ciné Bala #5 21 — 29 janvier

ma 21 jan	20h	Grande salle	Danse	Multiple-s
me 22 jan	10h	CinéMailraux	Cinéma jeune public	Les contes de Tinga Tinga
	14h30	CinéMailraux	Cinéma jeune public	Debout Kinshasa !
	20h	Duillin	Seule en scène	Stand-up
	20h	Grande salle	Danse	Multiple-s
je 23 jan	18h	Salles expo	Expo, vernissage, inauguration	L'artiste et l'œuvre + Keteke
	19h30	Grande salle	Cinéma, film d'ouverture	Keteke
ve 24 jan	18h30	CinéMailraux	Cinéma	Quartiers joints : l'Amour à la française
	20h45	CinéMailraux	Cinéma	Talking About Trees
	20h30	Grande salle	Concert	Les Amazones d'Afrique
	22h	La Base	Dj set fête	La Grosse soirée - Blanc Manioc, Chef de chantier
sa 25 jan	14h	CinéMailraux	Cinéma	Keteke
	14h30	Lieu de Fabricque	Sieste acoustique	Albin de la Simone, Germaine Acogny, Bastien Lallemand
	16h	CinéMailraux	Cinéma	In Search
	18h	CinéMailraux	Cinéma	Duga les charognards

	19h30	Le Studio	Musique, sortie de résidence	Sandji
	20h	Duillin	Seule en scène	Stand-Up
	21h	CinéMailraux	Cinéma	Tu mourras à 20 ans
	22h30	La Base	Dj set fête	Afro set Ellebore
di 26 jan	10h	CinéMailraux	Cinéma jeune public	Les contes de Tinga Tinga
	10h	La Base	Atelier	Atelier cuisine
	11h	CinéMailraux	Cinéma	Le loup d'or de Balolé
	11h30	La Base	Miam !	Afro Brunch
	14h	CinéMailraux	Cinéma	Hyènes
	16h30	CinéMailraux	Cinéma	Au temps où les arabes dansaient
	17h	Le Studio	Musique, sortie de résidence	Sandji
	18h30	Grande salle	Cinéma, film de clôture	The Burial of Koyo
lu 27 jan	19h	CinéMailraux	Cinéma	Atlantique
ma 28 jan	18h	CinéMailraux	Cinéma	Talking About Trees
	20h	Grande salle	Théâtre	Othello
me 29 jan	19h30	Univerciné*	Cinéma	Talking About Trees
	20h	Grande salle	Théâtre	Othello

Accueil billetterie
67 Place François
Mitterrand
73000 Chambéry
04 79 85 55 43

Billetterie en ligne
malrauxchambery.fr
Appli Malraux Pocket

Pass Ciné Bala

Pass Ciné Bala 20€
 L'intégralité des films + 3 spectacles au choix au tarif réduit adhérent Malraux (Pensez bien à réserver vos places de cinéma avec votre Pass)

Tarifs films

Adhérents Malraux / Chambéry
 Solidarité internationale 5€
 Plein tarif 6,50€
 Séances Jeune public 2,50€
 Pass Région 1€

Tarifs pour la

séance à Univerciné

Plein tarif 4€
 Tarif réduit 3€ (étudiants, lycéens, enfants, demandeurs d'emploi)

Tarifs des spectacles

MULTIPLE-S, OTHELLO, LES
 AMAZONES D'AFRIQUE
 Plein tarif 25€ / tarif réduit 18€ /
 adhérent 18€ / adhérent réduit 10€
 STAND-UP (RESTER DEBOUT ET PARLER)
 Plein tarif 14€ / tarif réduit 10€ /
 adhérent 10€ / adhérent réduit 6€
 SANDJI
 Entrée libre sur réservation

Tarif sieste acoustique

5€ sur réservation

Tarifs des Plus Ciné Bala

Atelier cuisine afro + Brunch
 30€ sur réservation
 Afro Brunch 20€ sur réservation
 Expo entrée libre
 DJ Sets entrée libre
 Micro-Folie Bala entrée libre



Lectures
Plurielles

ENAAI
engagement aux arts, spectacles et théâtre

SUDU
The PanAfrican Film Network

GARIN
 LIBRAIRIE

Malraux scène nationale Chambéry Savoie, est une association Loi 1901 subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Ville de Chambéry, le Conseil départemental de la Savoie, le conseil Savoie Mont Blanc, le conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes, Grand chambéry - l'agglomération, le Centre national du cinéma.



Crédits photo
 Keteke © Old Film
 Quartiers Loistains © Sudu Connexion
 Talking About Trees © Meteorite Films
 Duga Les Charognard © Sudu Connexion
 Tu mourras à 20 ans © Pyramide Films
 In search... © Rushlake Media
 Le loup d'or de Baloré © Sudu Connexion
 Hyènes © JHR Films
 Au temps où les arabes dansaient © RER Productions
 The Burial of Kolo © Will Withney
 Les Contes de Tinga Tinga © Universal
 Debout Kinshasa ! © La Ruche Production
 Atlantique © Ad Vitam
 Stand-Up © Fanny Feuillard
 Multiples © Laurent Philippe
 Othello © Pénélope Ambert
 Les Amazones d'Afrique © Karen Pauline Biswell
 Sandji © Anne Decarvalho

Films

rencontres avec
les réalisateurs
séances jeune
public
spectacles
concerts
atelier cuisine

Infos accueil billetterie

Mairaux scène nationale Chambéry savoie
67 place François Mitterrand 73000 Chambéry
04 79 85 55 43 mairauxchambery.fr
cinepala-chambery.com