

# CONSTRUIRE POUR SE RECONSTRUIRE

UN PROJET PORTÉ PAR L'ASSOCIATION ENTROPIE

01. SOCIATION

L'ASSOCIATION

ENTROPIE

# PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION ENTROPIE

DEPUIS 2008 / GRENOBLE

Créer en **2008**, l'association Entropie accompagne **des particuliers ou des professionnels** à la **conception** et à la **fabrication** d'objets en bois avec la particularité de documenter tous ses projets et de diffuser en open source ses notices pour développer une gestion de la **propriété intellectuelle solidaire**.

Depuis sa création, elle a capitalisé une expertise dans la **rédaction de notices**, la création de pas-à-pas et le développement d'outils (gabarits) permettant de rendre accessible la production **d'objet en bois**, que ce soit en individuel ou lors de **chantiers participatifs**.

Elle propose aussi des ateliers de **bricolage écologique**. Lors de ces ateliers, les participants vont apprendre à fabriquer des outils tel qu'un four solaire, une éolienne, un composteur... et aborder des **notions techniques et scientifiques**. Nos ateliers et notre accompagnement sont prévus pour tous types de public mais nous avons une attention particulière pour des publics précaires qui n'auraient pas accès à nos formations pour des raisons financières ou parce qu'ils ne sont pas dans nos réseaux. Cela nous a amené à créer un **projet d'accompagnement à l'autoproduction** de mobilier à destination de personnes anciennement sans abris qui viennent d'accéder à un logement, le projet **Construire pour se reconstruire**.

Enfin, nous avons développé depuis trois ans une activité de vente de **tiny house** ainsi que des **formations à la fabrication** de celles-ci. Les tiny house sont des petites maisons d'une surface de 16 m<sup>2</sup> réalisées sur un châssis de remorque. De par l'emploi de matériaux bio-sourcés et de son usage minimaliste de l'espace, elles favorisent un **mode de vie écologique**. Cette nouvelle activité est aussi un moyen de financer des projets à vocation sociale comme le projet Construire pour se reconstruire.



02.

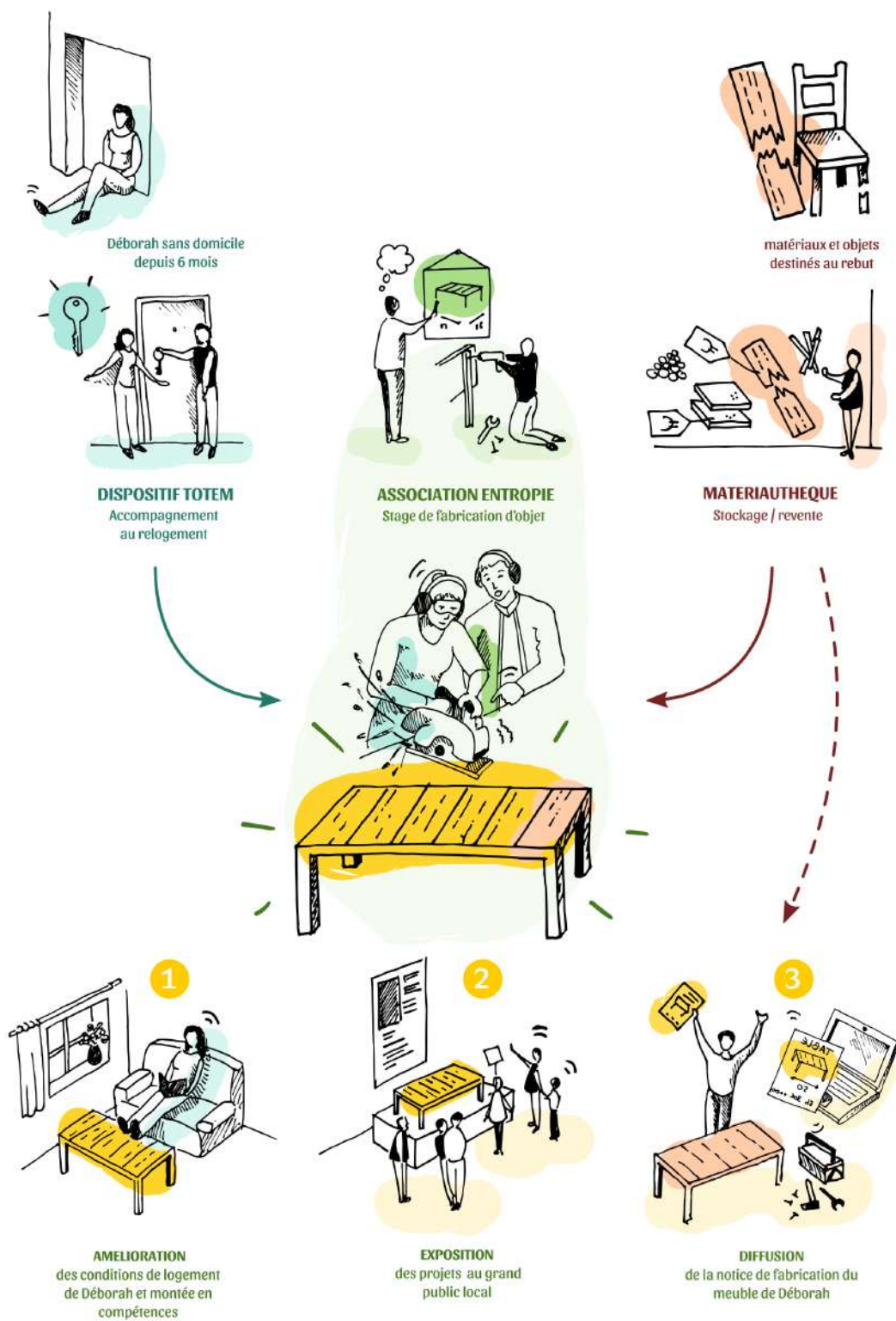
CONSTRUIRE

POUR SE

RECONSTRUIRE

# LE PROJET « CONSTRUIRE POUR SE RECONSTRUIRE »

DATE: MAI 2016 – AVRIL 2021 / GRENOBLE



# LE PROJET « CONSTRUIRE POUR SE RECONSTRUIRE »

## GÉNÈSE DU PROJET

**Au sein de l'association Entropie, il y a toujours eu une volonté de rendre nos ateliers accessibles à un public large, que ce soit en essayant de toucher un public extérieur à nos réseaux ou un public qui ne pourrait pas se payer nos formations. Déjà en 2013, nous avons animé au sein de l'association Solexine des ateliers d'autoproduction accompagnée de mobilier avec des personnes en précarité.**

En 2015, lors de la tenue d'un stand sur le festival « Et pourquoi pas » nous rencontrons Élise Martin qui est éducatrice. Élise est une travailleuse paire, ce qui signifie qu'elle a eu une période d'errance dont elle est sortie et grâce à son expérience elle accompagne des personnes sans-abris vers le logement au sein du service « Totem » à Grenoble.

Totem est un service porté par cinq structures. Il s'inscrit dans le cadre de la politique du « Logement D'abord » qui considère que l'accès au logement comme point de départ dans un parcours d'insertion est plus efficace que les approches dites « escaliers » qui font du logement une finalité pour mettre un terme durable à la grande exclusion.



Après avoir fait notre connaissance, Élise nous a sollicités pour accompagner les usagers du dispositif Totem dans l'aménagement de leur appartement, en leur proposant un atelier de bricolage leur permettant de construire eux-mêmes des éléments de mobilier adaptés à leurs besoins.

Cette demande découle de l'expérience d'Élise, qui l'a confrontée à la difficulté de ré-intégrer un logement après une période de précarité. En effet, il s'agit d'un véritable bouleversement qui s'apparente à un changement d'identité, après avoir vécu en marge de la société. S'intégrer dans le voisinage, faire face à la stigmatisation, affronter la solitude, gérer les contraintes que représente un appartement... de nombreux facteurs nuisent au sentiment de légitimité, permettant de s'appropriier son logement pour s'y projeter durablement et conduisent parfois à un échec de l'installation ou de la prise d'autonomie. De plus, les logements concernés sont parfois exigus et difficiles à aménager, d'autant plus avec de faibles ressources et du mobilier de récupération peu adapté, ce qui complexifie l'appropriation de son nouvel espace de vie.

À travers ces ateliers, nous donnons la possibilité de fabriquer soi-même son mobilier afin de s'approprier l'espace selon ses besoins. Par cette démarche, nous voulons contribuer à améliorer les conditions de logement en créant un cadre de vie adapté et valorisant. Ces formations permettent de se former au travail du bois et d'acquérir des compétences techniques et méthodologiques favorisant une insertion socio-professionnelle. Au-delà d'une réponse à un besoin d'ameublement, il s'agit surtout de révéler le pouvoir d'agir des participant.e.s, en développant leur estime de soi, à travers une activité valorisante et valorisable.



## OBJECTIFS DU PROJET

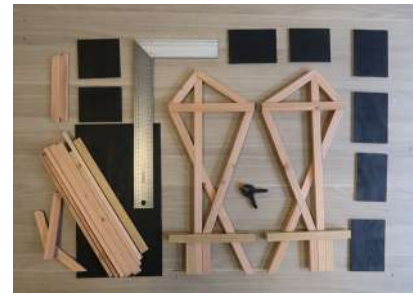
---

Après une période de recherche de partenaires financiers le projet a pu débuté en 2018 . Il se déroulera sur une période de 3 ans avec plusieurs objectifs :

- Proposer 20 stages d'autoproduction accompagnée à 20 personnes faisant partie du dispositif TOTEM mais aussi à d'autres dispositifs d'accompagnement vers le logement comme le CHRS du Relais Ozanam, la pension de famille des bons enfants, l'association France horizon ou le dispositif Un chez soi d'abord.
- Fabriquer à partir de bois revalorisé. En effet nous mettons en place des partenariats avec diverses structures locales auprès desquelles nous récupérons des matériaux. Le mobilier que nous concevons doit être fonctionnel, durable et ingénieux tout en favorisant la créativité et l'originalité. Il est important de montrer que le réemploi, s'il est avant tout écologique, peut également être source d'inspiration et apporter une véritable plus-value aux objets.
- Organiser une exposition des maquettes des objets réalisés afin de mettre en valeur la qualité des réalisations, le parcours de vie des participants aux ateliers et l'origine de chaque projet. Comme nous sommes persuadé que le processus de réinsertion sociale passe aussi par l'évolution des regards portés sur ces personnes en difficulté, nous tenons à valoriser leur travail auprès du grand public à échelle locale.
- Partager les notices de fabrication en intégrant les plans pas à pas de construction de chacun des objets conçus à l'occasion de ce projet. Ces notices, publiées sous licence libre et diffusées notamment sur internet, offriront à tous la possibilité de s'appropriier les modèles qu'ils ont fabriqués et chacun pourra se lancer dans l'autoproduction avec ses ressources disponibles.







## DÉROULEMENT D'UN ACCOMPAGNEMENT

Nous effectuons une communication sur le projet en laissant de la documentation dans les structures partenaires et aussi en organisant des réunions et des repas conviviaux pour présenter le projet aux futurs participants. Lorsqu'un usager manifeste l'envie de s'impliquer dans ce projet, nous le rencontrons, la plupart du temps chez lui et nous établissons avec lui un cahier des charges comprenant ses besoins, ses contraintes (liées à son habitat) et ses goûts esthétiques. À partir du cahier des charges, si la personne a une idée très arrêtée de ce qu'elle veut, nous l'aidons dans la conception de ce qu'elle a imaginée. Si elle n'a pas d'inspiration, nous sommes à l'écoute de ses demandes afin de lui faire des propositions. Celles-ci peuvent aller de l'élément de mobilier à la reconfiguration totale de l'appartement.

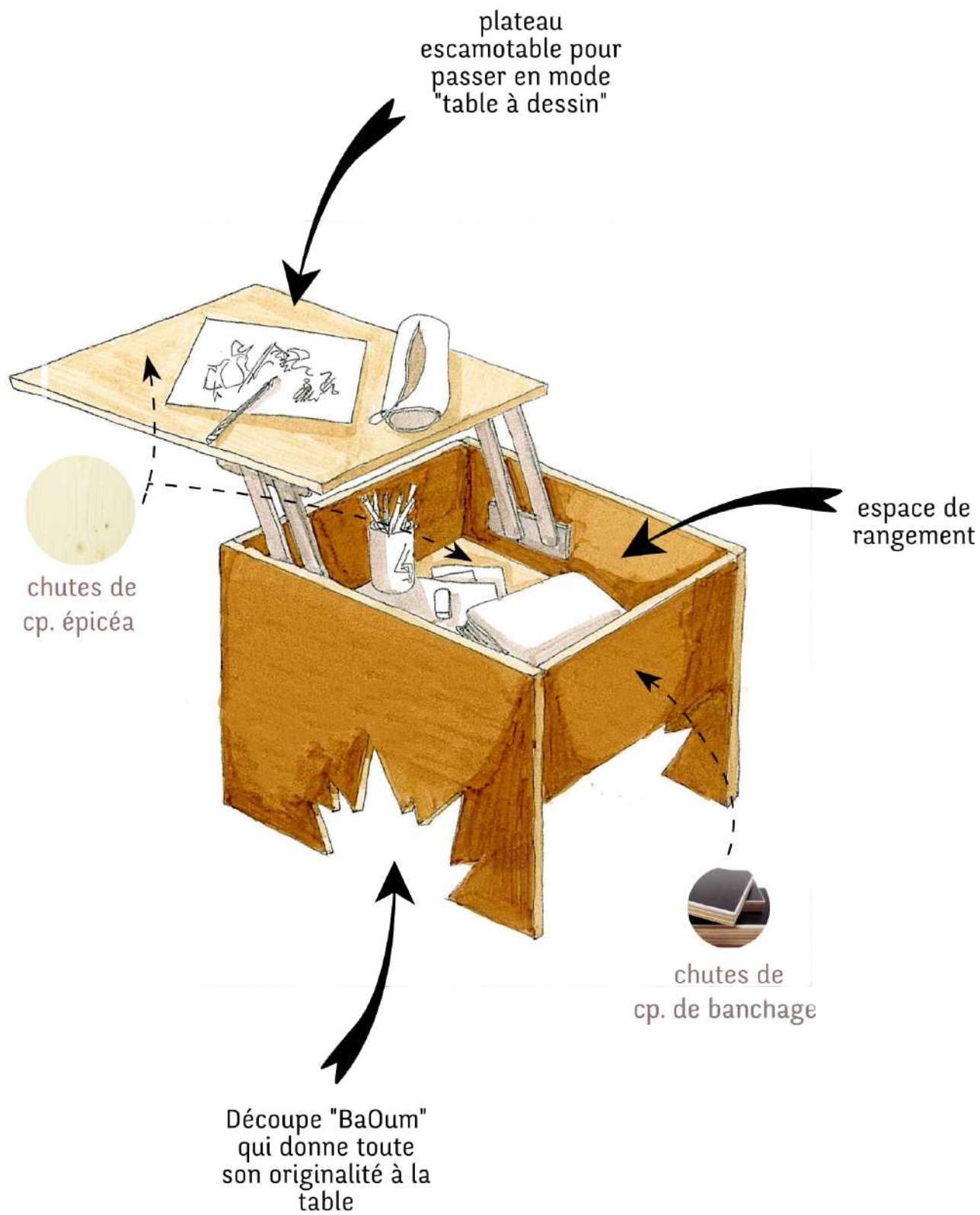
Nous faisons ensuite une modélisation sur un logiciel de dessin en 3D et nous produisons tous les documents nécessaires à la fabrication, plans, fiches de débit, calepinage... Encadré par des membres d'Entropie, l'usager réalise ensuite le projet soit sur Grenoble (si la réalisation ne nécessite que des machines électroportatives) soit dans notre atelier à Mens (si elle nécessite des machines stationnaires). En plus du suivi par l'encadrant technique, chaque projet est suivi par un service civique ou un bénévole de l'association qui réalise ensuite la maquette et la documentation.



03.

LES PROJETS

RÉALISÉS



# LA TABLE ESCAMOTABLE DE SID: UN PASSIONNÉ DE DESSIN

DATE: MAI 2017 – MARS 2019 / GRENOBLE

Sid vit dans un petit logement, avec ses quatre chiens. Il apparaît comme quelqu'un d'ouvert et de **très créatif**. L'atelier est l'occasion d'exercer ses talents de dessinateur... Dans son petit logement, Sid n'a **pas la place** d'avoir un bureau pour dessiner et une table basse.

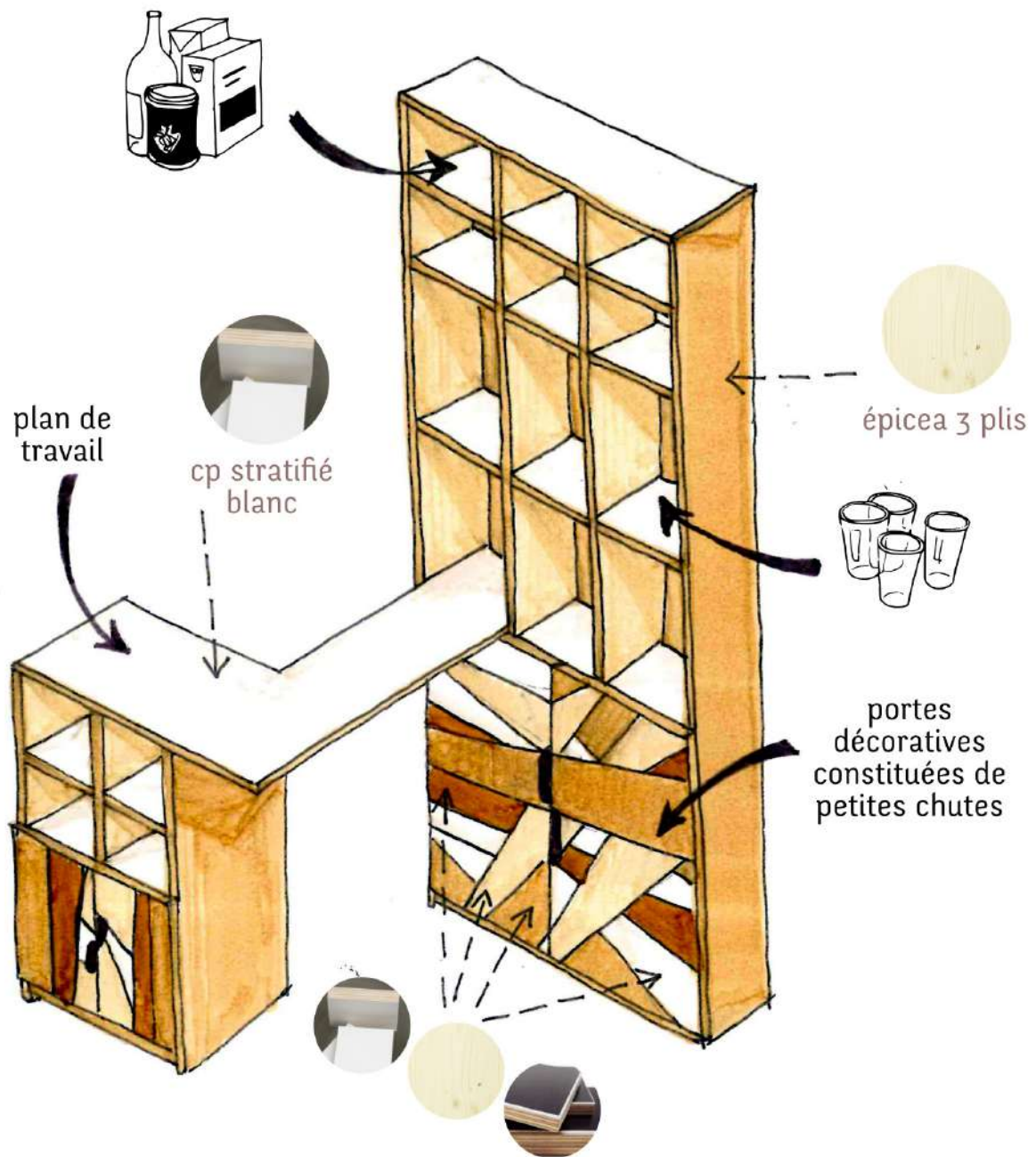
Nous avons cherché avec lui un moyen de créer un **meuble escamotable**, permettant d'avoir deux hauteurs de plateau de table. Nous avons trouvé un mécanisme remplissant cette fonction, celui-ci étant disgracieux nous l'avons caché dans un caisson faisant aussi **office de rangement** de son matériel de dessin. Pour alléger l'esthétique du meuble et le rendre **atypique** nous

avons rajouté deux motifs en forme de **BAOUM** ! En août 2018, la conception est terminée mais Sid perd son appartement et ne peut réaliser son meuble. Cependant, en mars 2019 il retrouve un logement et revient vers nous pour l'**étape de fabrication**. Sid avait déjà fabriqué des objets en bois dans une entreprise, ce qu'il avait apprécié mais il n'avait jamais conçu d'objets, même pas pour son propre usage. Sid a tellement apprécié le projet qu'il s'est **investi à 100%** dans un projet collectif de construction du kiosque pour le service **Totem** que nous vous présenterons par la suite.



« C'est cool. Je me dis que je pourrais dessiner autrement qu'allongé par terre ! Mon ancienne table est trop haute par rapport au canapé. »





# LE MEUBLE BAR DE JULIEN : UN PASSIONNÉ DE CUISINE

DATE: JUILLET 2017 – NOVEMBRE 2018 / GRENOBLE

**Julien** est un jeune homme assuré et **enthousiaste**. Il est passionné de **cuisine** et travaille depuis quelques temps dans un restaurant. Il vit dans son appartement avec ses deux chiens. Julien aimerait avoir **plus de rangement** ainsi qu'un **plan de travail** pour cuisiner dans son petit studio.

Il a une idée très précise de son besoin, il veut un meuble bar faisant le tour de son frigo et offrant des rangements et un plan de travail.

Nous déterminons donc ensemble les dimensions, l'**esthétique** et les **techniques** de réalisation.

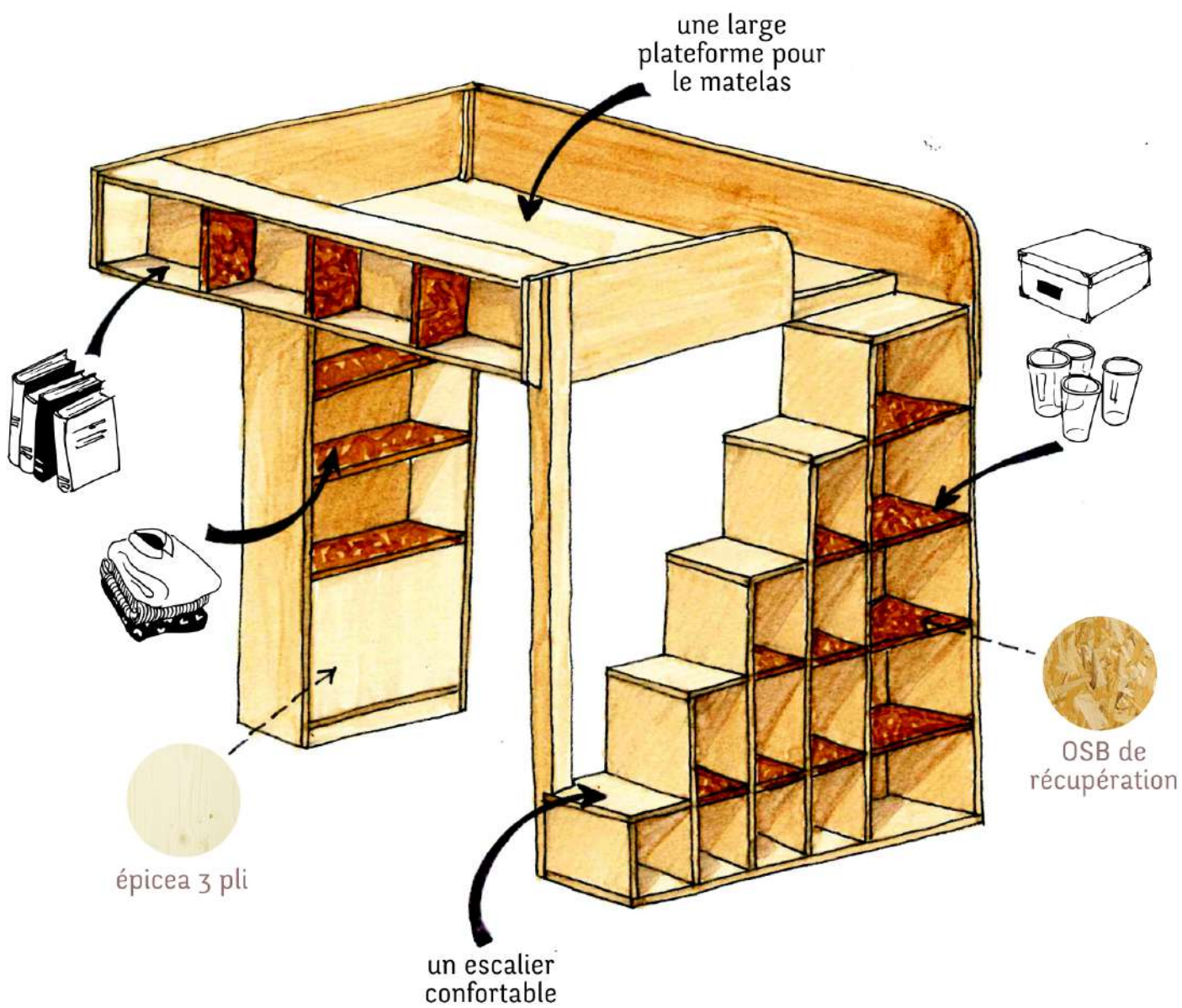
Nous lui proposons une touche esthétique originale en fabriquant les portes de meubles à partir de **chutes de bois** assemblées et formant « **une marqueterie** » contemporaine.

Pendant la période de réalisation, Julien s'est malheureusement blessé, après une longue période de convalescence, il est revenu terminer son meuble.



*Il a apprécié travailler avec Entropie et va continuer de travailler le bois car il construit sa terrasse en palettes.*







# UNE MEZZANINE POUR LAETICIA : UNE GRANDE LECTRICE

DATE: JUILLET 2018 – AOUT 2019 / GRENOBLE

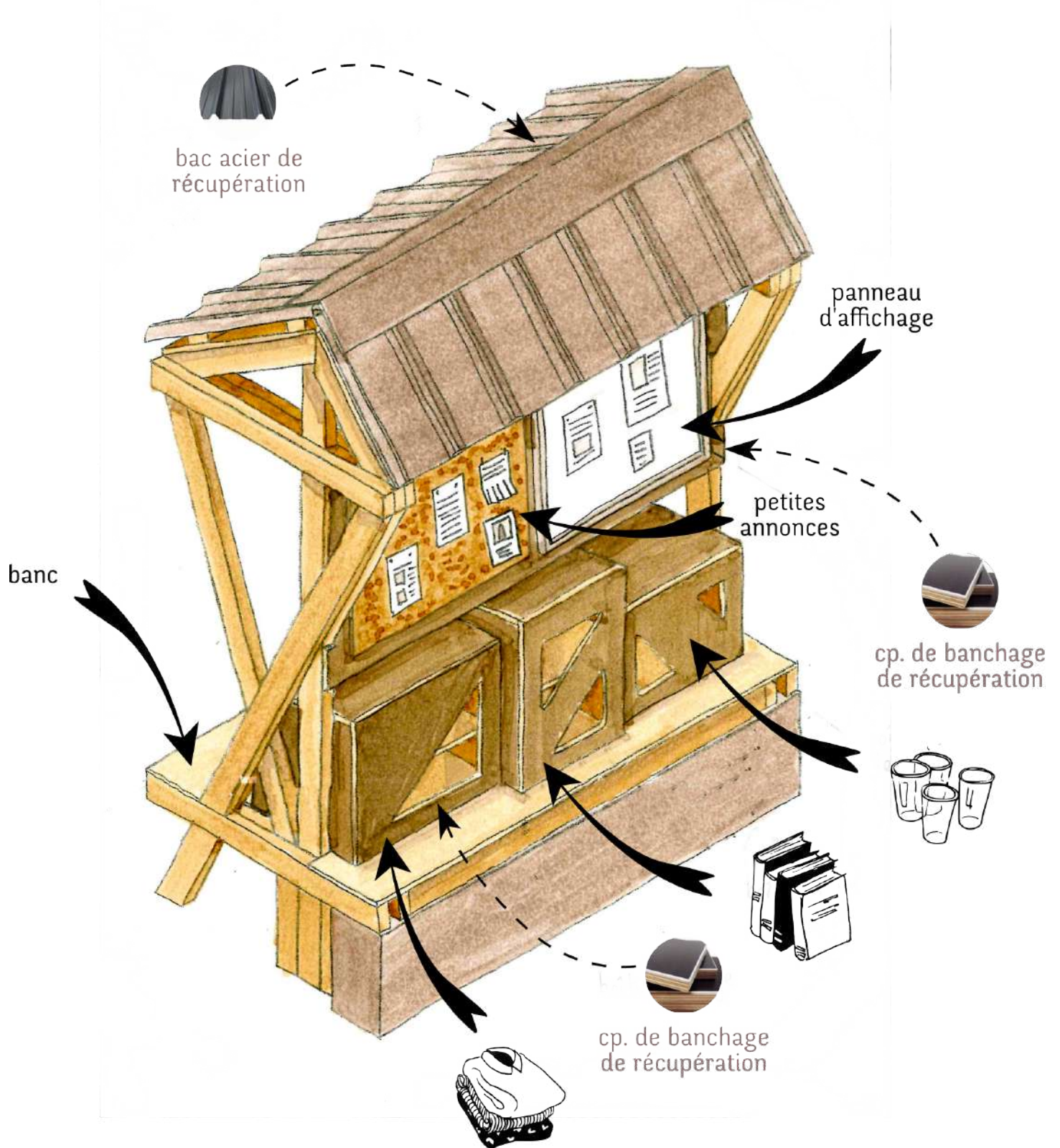


**Laëticia** est une jeune femme énergique et souriante. D'origine Camerounaise, elle a grandi chez ses parents avec sa sœur. Son papa est **menuisier** ! L'**odeur du bois** lui rappelle ses années passées à ses côtés. Elle a un appartement biscornu avec **peu d'espace** et **peu de rangement**. Elle aimerait avoir un meuble mezzanine. Le fait que son lit soit en **hauteur** permettrait que ses chiens n'aient plus accès à son lit. Et l'espace situé en-dessous pourrait accueillir son **canapé convertible** ainsi que des **rangements** notamment pour ses livres car Laëticia est une **grande lectrice**. La difficulté réside dans le fait qu'un des pieds de la **mezzanine** gêne l'accès au coin cuisine, pour y remédier ce pied a été remplacé par un câble suspendu entre la **structure du lit** et le plafond. Malheureusement, Laëticia a perdu

son logement à la fin de la **fabrication**.

Nous avons stocké son objet et 6 mois plus tard, elle a retrouvé un logement et nous le lui avons livré. Aujourd'hui Laëticia a enfin sa mezzanine et est ravie d'avoir **travaillé avec nous** !

*Depuis, Laëticia de par son expérience de la rue est devenue travailleuse paire au sein du dispositif « Un chez soi d'abord » qui accompagne des personnes en errance souffrant de troubles psychologiques sévères vers le relogement. Elle a fait appel à nous pour accompagner ses usagers à auto-construire du mobilier, ce qui a donné lieu à la réalisation d'un projet et la mise en place d'un partenariat.*



# UN KIOSQUE INFORMATION ET DONS POUR TOTEM: UN PROJET COLLECTIF

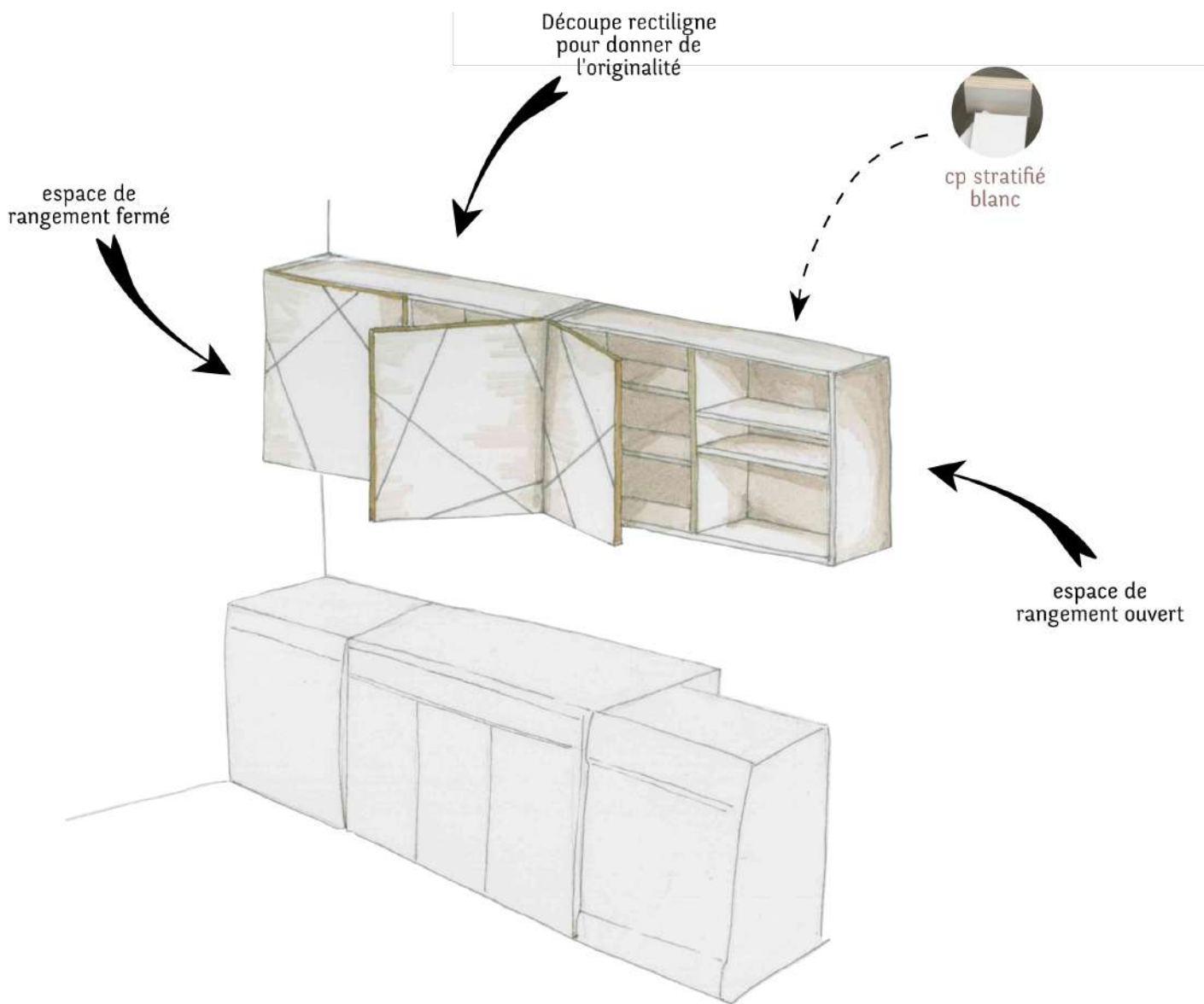
DATE: JANVIER 2019 – MAI 2019 / GRENOBLE

Pour cet objet, il s'agit exceptionnellement d'un **projet collectif**, porté par les **salariés** de Totem et les personnes accompagnées, pour **fabriquer ensemble** un objet à l'usage de tous. Les objectifs sont multiples : faire **connaître** le projet Construire pour se reconstruire pour encourager de **nouveaux participants** à s'engager, dépasser les appréhensions de certains participants en **bricolant en groupe**, créer une **dynamique** et du **lien entre personnes** accompagnées, membres de l'équipe d'accompagnement (éducateurs, psychologues, infirmiers...) et **voisinage** autour d'une activité

**valorisante**, ouvrir les locaux du dispositif (une grosse maison de ville) sur le quartier...

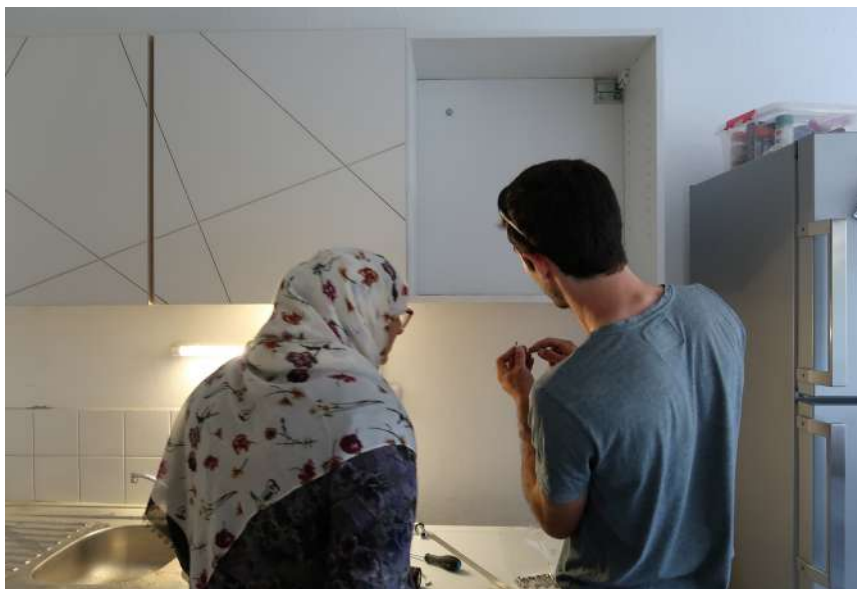
Ensemble, nous décidons de créer un **«kiosque»** donnant sur la rue et qui créera un **pont avec le voisinage**: casiers pour **donner/récupérer** des objets, espaces d'**affichage**, espaces d'**assise**... La fabrication qui a fait l'objet d'un chantier **participatif** s'est déroulée dans un premier temps dans notre atelier de **menuiserie** à la campagne puis sur le site de Totem à Grenoble. Il a donné lieu à de **grands repas collectifs conviviaux**.





# DES PLACARDS DE CUISINE POUR RATIBA : UNE MAMAN PLEINE DE VIE

DATE: MARS 2019 – AOUT 2019 / GRENOBLE



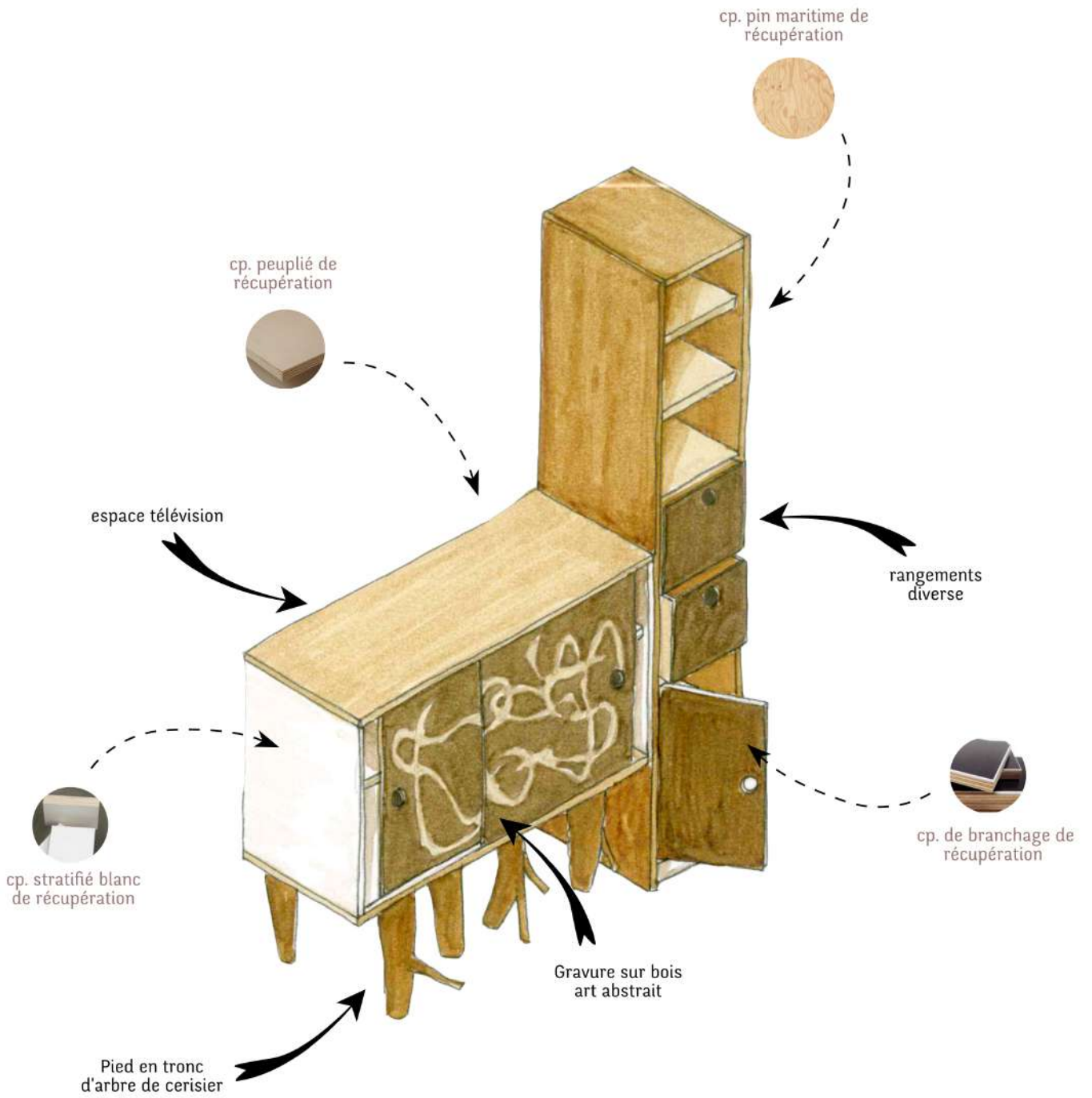
*Ratiba était très motivée, et elle a eu parfois l'aide de ses fils pour la fabrication de son meuble. Elle est très fière d'avoir fait cet atelier. Elle exprime le fait qu'avant de travailler avec Entropie, elle n'osait pas sortir de chez elle, qu'elle était très renfermé, elle avait beaucoup de mal à parler avec d'autres personnes. Aujourd'hui cela a changé grâce à cet atelier.*

**Ratiba** emménage pour la première fois **seule**, après son divorce. Elle est accompagnée par le **Relais Ozanam**. Ses deux jeunes enfants vivent avec elle. Ce **nouveau départ** est l'occasion pour elle de se réapproprier son **indépendance** : elle prend des cours de français et suit un atelier pour apprendre à peindre. Elle est très **enthousiaste** pour s'initier au **travail du bois** et fabriquer du mobilier pour son nouveau logement.

Elle adore **cuisiner** pour sa famille, elle passe donc beaucoup de temps dans sa cuisine. Malheureusement sa cuisine dispose de **peu de range-**

**ments**. Elle aimerait donc concevoir et fabriquer un meuble en hauteur au-dessus de son évier. Nous avons conçu **deux caissons identiques** dont un comporte deux portes et l'autre une porte et une niche recevant le four micro-ondes.

Ratiba voulait que son meuble soit entièrement **blanc**, ce choix nous convenait à merveille car nous avons un gros **stock** d'aggloméré stratifié blanc de réemploi. Pour les portes, nous lui avons proposé de les **graver** de traits disposés aléatoirement pour créer une **dynamique**, ce qui lui a tout de suite plu.



# UN MEUBLE POUR NAJIA : UNE ARTISTE PEINTRE

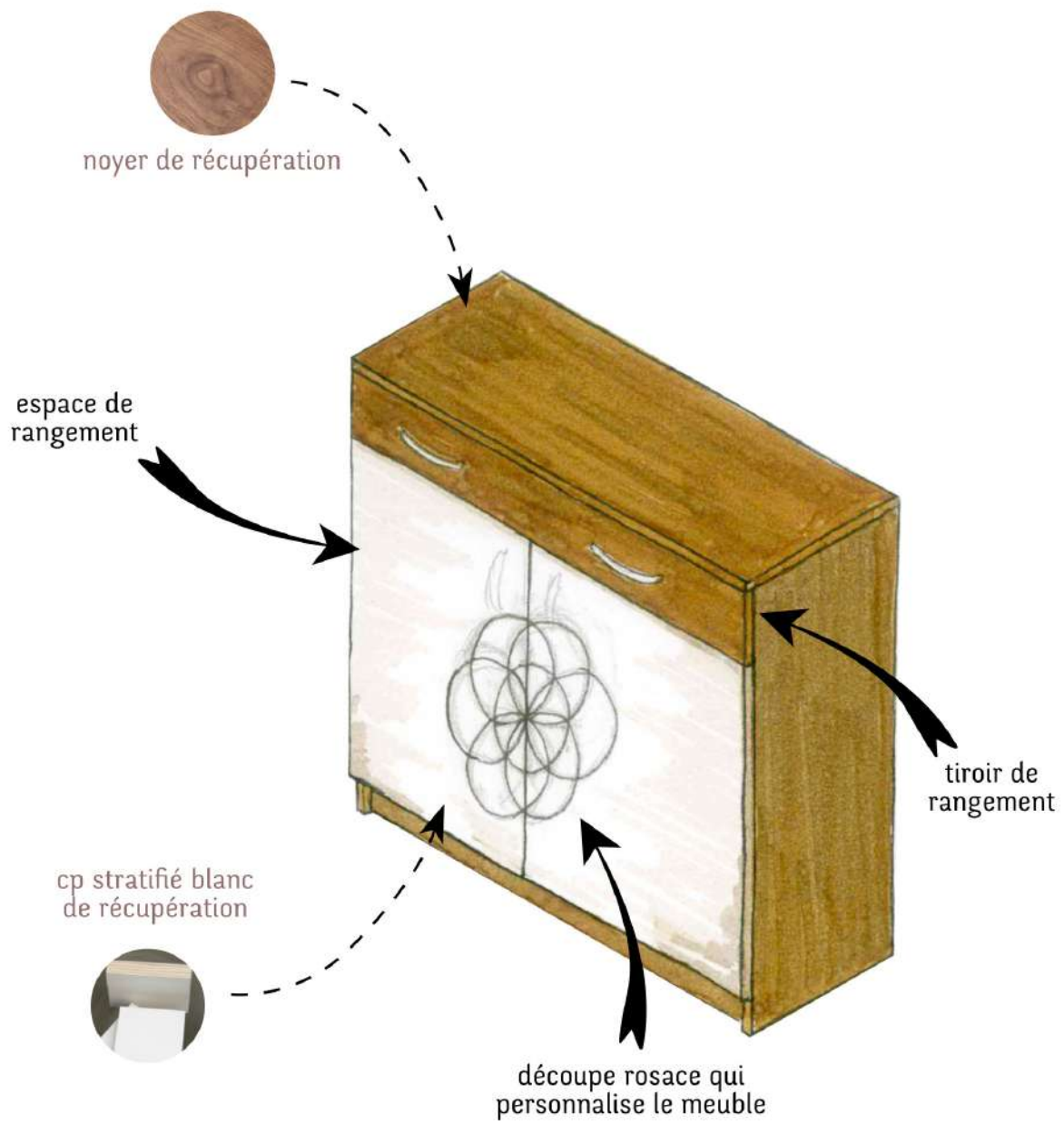
DATE: AVRIL 2019 – JANVIER 2020 / GRENOBLE



Najia est une **artiste**, elle adore dessiner des **peintures abstraites**. Elle est accompagnée par le relais Ozanam. Elle est très **enthousiasmée** par le projet et a hâte de commencer. Néanmoins, il faudra organiser les ateliers en prenant en compte le fait que Najia est **allergique** à la poussière. Nous prenons cette gêne en considération et décidons d'opter pour la réalisation d'assemblages uniquement par collage et vissage. Le travail de débit sera exécuté par un **volontaire** car il génère beaucoup de poussières. Najia désire un **meuble** pour sa chambre où elle pourrait mettre **ses chaussures, ses vêtements** ainsi que **sa télé**. En effet, son appartement ne lui offre pas beaucoup de rangements. Le meuble se compose, d'une **grande colonne** avec des **petites étagères, une porte** et **deux tiroirs** à façades réversibles suivant l'humeur ; ainsi qu'un **caisson** bas à portes coulissantes offrant un grand espace de

rangement et un plateau pour accueillir la télé, les pieds de ce caisson ont été réalisés avec des **branches d'arbre**. Cela crée un contraste entre le côté **minimaliste** de la forme du meuble et le côté **organiques** des branches. De plus Najia a rajouté sa touche personnelle en **gravant** une **œuvre abstraite** sur les portes. Malgré son allergie à la poussière, elle a été très **investie** dans son projet, et a réalisé tout l'assemblage de son meuble. Elle est très **fière** et **ravie** de pouvoir exposer chez elle ce meuble très personnalisé.

« C'est formidable ! Les conditions de travail avec Entropie (Noé) ont été sympa : il y avait des pauses où on buvait le café. Parfois nous avons mangé ensemble, sur place ou à l'extérieur. C'était vraiment formidable ! ... »





# UN MEUBLE À CHAUSSURE POUR BELAL : UN JEUNE HOMME TRÈS MOTIVÉ

DATE: JUILLET 2019 – NOVEMBRE 2019 / GRENOBLE

**Belal** est un jeune garçon d'origine syrienne, qui vit dans un appartement avec **sept membres de sa famille** : sa mère, ses tantes, sa grand-mère ainsi que ses cousines. La famille est accompagnée par notre partenaire **France Horizon** qui accompagne des personnes migrantes.

Belal a déjà une première expérience du **travail du bois** étant donné qu'il a déjà travaillé comme menuisier en Syrie alors qu'il avait une dizaine d'années. Belal fait cet atelier en même temps que sa tante **Alima**. Il souhaite réaliser un **meuble à chaussures** car avec huit habitants dans son logement, il y a un nombre considérable de **chaussures à ranger**. Il veut un caisson comprenant des **étagères réglables** pour en-

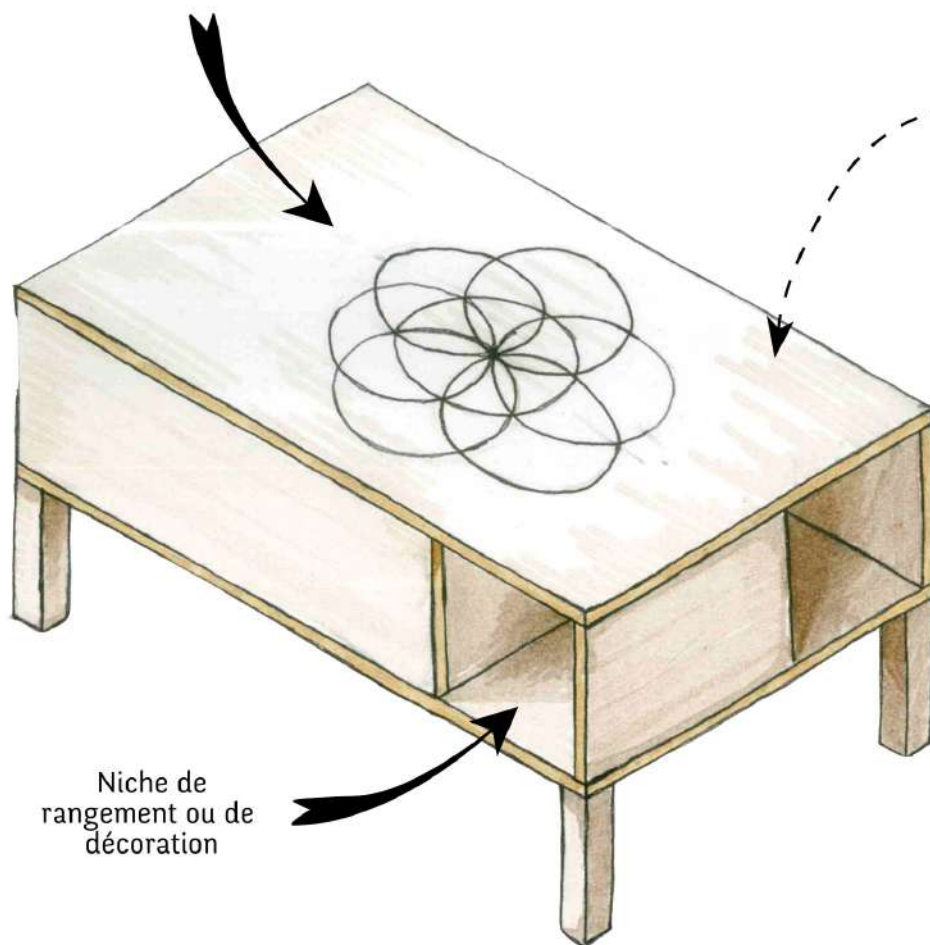
treposer les chaussures ainsi qu'un grand tiroir compartimenté pour **ranger** des gants, bonnets, écharpes...

Question esthétique, il sait ce qu'il veut : le caisson et la façade du tiroir est fait dans un bois foncé et les portes sont blanches, ce qui créera un **contraste**. Nous avons justement des vieilles traverses de lit en **noyer** et des restes de **contre-plaqué stratifié blanc**. Nous lui avons proposé de **graver une rosace** sur les portes blanches qui est identique à la rosace gravée sur la table basse de sa tante (cf. projet suivant).

Sa famille a été **très fière** de lui, qu'il ait conçu et fabriqué ce meuble à chaussures.



gravure rosace qui  
personnalise la  
table basse



cp stratifié  
blanc

Niche de  
rangement ou de  
décoration

# UNE TABLE BASSE POUR ALIMA : UNE JEUNE FEMME QUI EST RAVIE DE TRAVAILLER LE BOIS

DATE: JUILLET 2019 – NOVEMBRE 2019 / GRENOBLE

**Alima** vit avec toute sa famille dans un appartement à Grenoble, elle est également suivie par notre partenaire **France Horizon** qui accompagne des personnes migrantes. Alima est sourde et muette, c'est donc grâce à son neveu Bilal et son beau-frère qui parle la langue des signes et le français que nous communiquons. En effet, personne ne parlant la même langue dans la famille, la langue des signes s'est imposée comme **langue commune**.

Certains meubles de leur appartement sont prêtés par la structure d'accueil France Horizon, c'est le cas de leur **table basse**. Alima souhaiterait en fabriquer une plus grande dont elle serait la propriétaire. Elle sait ce qu'elle a be-

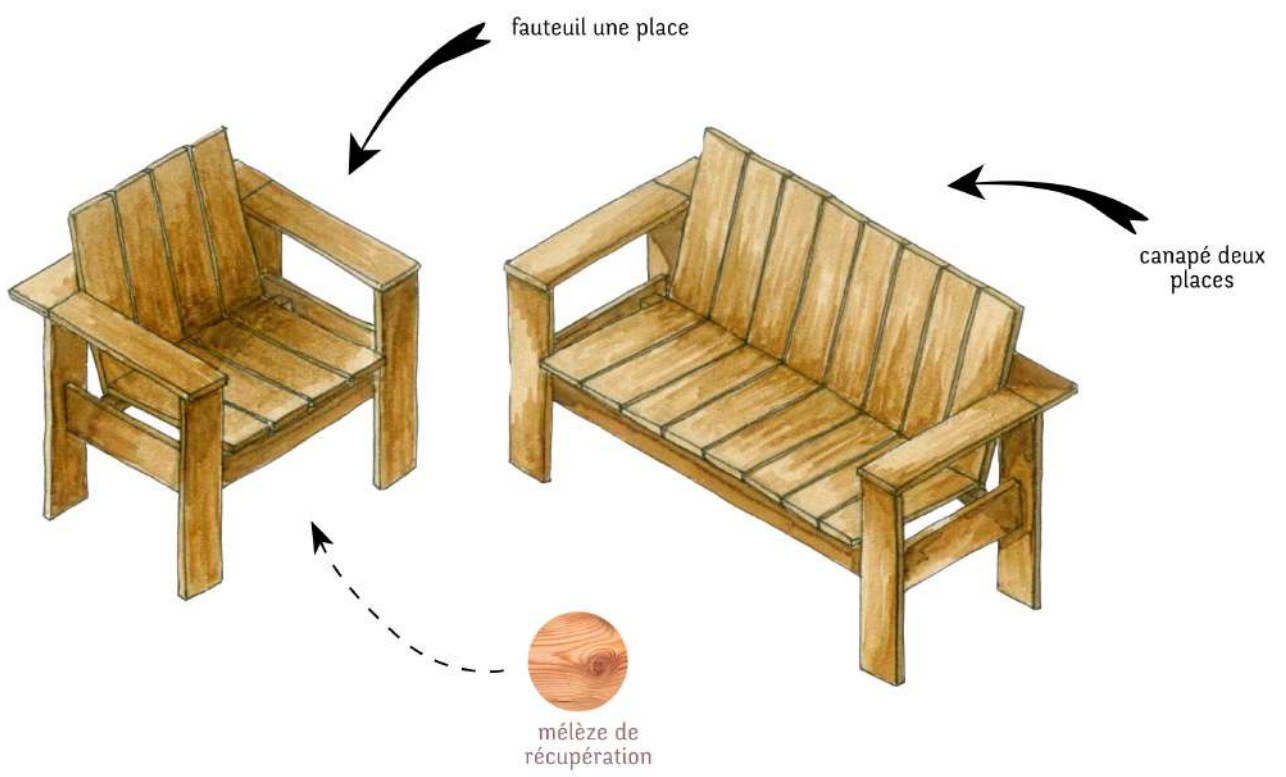
soin, elle veut une table avec **des casiers** pour **ranger** des livres, le tout de couleur blanche.

Nous lui proposons une **conception** répondant à ses attentes en rajoutant la **rosace** gravée sur le dessus et protégée par une vitre.

Lorsque nous avons livré leur table basse, la famille était très fière d'Alima, et tout le monde se réjouit de pouvoir utiliser cette table basse.

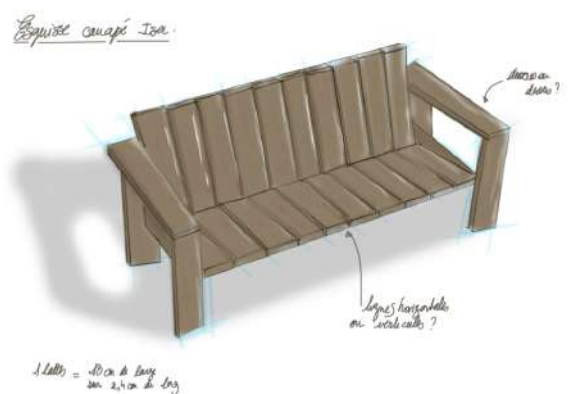
*Alima a été très impliquée dans le projet. Elle adore le travail manuel, lorsqu'elle était plus jeune, en Syrie, elle concevait des vêtements. Travailler le bois lui rappelle cette époque.*





# UNE SALON DE JARDIN POUR ISA : UNE AMOUREUSE DES ANIMAUX

DATE: OCTOBRE 2019 – EN COURS / GRENOBLE



Isa est une dame très **enthousiaste** à l'idée de participer au projet Construire pour se reconstruire. Elle adore les **animaux** et a monté avec une amie une **association** pour aider les chiens/chats des **personnes sans-abris**.

Elle est très **motivée** par ce projet. Son appartement offre une jolie terrasse avec une magnifique vue sur un **parc**. Elle aimerait pouvoir **partager** avec ses amis des **moments conviviaux** sur cette terrasse. Nous décidons d'aménager cette

terrasse avec **un canapé** deux places ainsi que deux **fauteuils**. Ceux-ci seront réalisés dans des planches de **mélèze** restant de la construction de notre atelier. Isa a participé à la **modélisation 3D** sur ordinateur de son salon de jardin, ce qui lui a beaucoup plu.

Elle rencontre des difficultés dans son appartement, ce qui la pousse à **déménager**. Son projet est donc en suspens. Cependant, vous pouvez voir ci-dessous des photos de la **maquette**.



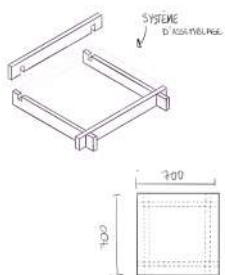
# UNE TABLE À MANGER POUR MESSAOUDA : UNE PERSONNE TRÈS ENGAGÉE

DATE: NOVEMBRE 2019 – EN COURS / GRENOBLE

**Messaouda** est une dame très **investie** dans plusieurs structures d'**aides aux personnes** sans-abris, comme « Le local des femmes » ou « Le Lieu ».

De par cette **implication** elle est connue comme « le loup blanc » dans le milieu militant d'aide aux personnes en grande précarité. Elle est très **enthousiaste** pour s'investir dans le projet Construire pour se reconstruire. Elle sait déjà ce qu'elle veut, une **petite table** pour sa petite cuisine, lui permettant de manger à deux personnes et aussi d'**accueillir** temporairement sa machine à broyer les croquettes de son chien.

Nous lui avons proposé de réaliser une table avec une structure, pieds, traverses en **mélèze** et un plateau en contreplaqué **stratifié blanc** pour en faciliter le nettoyage et aussi créer un **contraste** avec le mélèze rouge. Les pieds sont gainés et positionnés de manière apathique, ce qui donne tout le style à ce meuble. Les traverses sont assemblées à **mi-bois**, ce sera l'occasion de fabriquer un **gabarit d'usinage** pour réaliser cet assemblage à la défonceuse. Ce projet est en cours de réalisation, cependant vous pouvez voir ci-dessous des photos de la **maquette**.

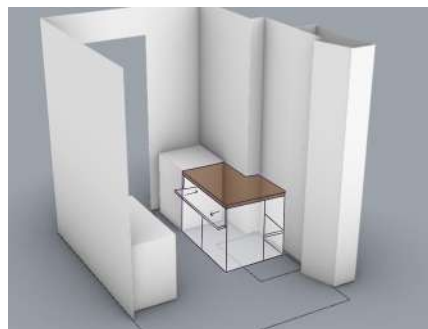
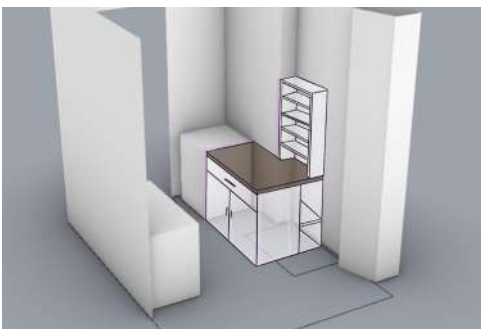
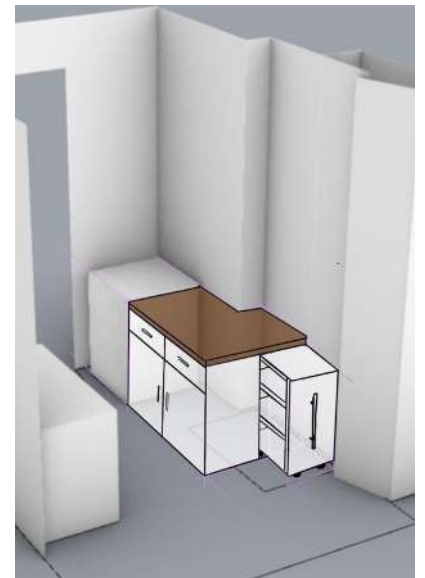
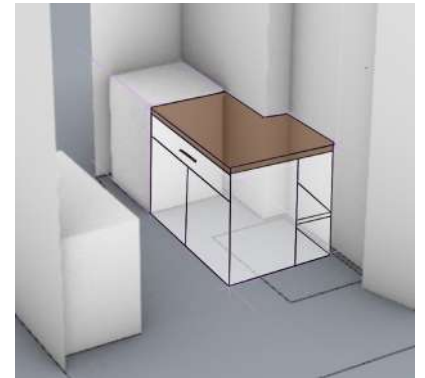






# UN MEUBLE DE CUISINE POUR M.RAHMAN : UN HOMME QUI A DE L'OR DANS LES MAINS

DATE: DÉCEMBRE 2019 – EN COURS / GRENOBLE



**Monsieur Rahman** vit avec sa femme et son fils à Grenoble, ils sont tous les trois originaires du **Bangladesh**. M.Rahman parle très peu français, nous communiquons avec lui en anglais, même si nous ne maîtrisons peu cette langue. C'est un homme avec une **bonne expérience** dans beaucoup de domaines artisanaux. Il a fait beaucoup de **réalisations artistiques** en bois mais aussi des meubles. Il est donc ravi de pouvoir **travailler** et participer avec nous à ce **projet**.

Nous décidons avec M.Rahman de concevoir un **meuble de cuisine**. En effet, sa cuisine est assez petite et offre très peu de **rangements** et de plan de travail. Actuellement, M.Rahman possède un **petit meuble de cuisine** qui n'est pas adapté, ce meuble condamne l'accès à un **placard** dans un mur. Nous décidons de mettre ce petit meuble dans une autre pièce et de le

remplacer par un **meuble de cuisine** sur mesure épousant un décroché de mur. Ce meuble est composé d'un élément bas et d'un élément haut. L'élément bas offre un **plan de travail** avec en-dessous des rangements. Cet élément étant très profond, nous avons scindé l'espace en deux, devant nous avons un tiroir et un placard de profondeur 40 cm, fermé par deux portes et derrière nous avons un **placard coulissant** dont l'accès se fait par le côté. Le meuble haut est composé de **quatre étagères**.

**M.Rahman** personnalisera ce meuble en y gravant **ses créations**, à l'aide d'une **défonceuse** et d'un **pantographe** pour défonceuse. Tout le **débit du bois** a été réalisé dans notre atelier avec M.Rahman, lors des prochaines séances nous allons réaliser les usinages nécessaires pour les **assemblages**.

## UNE CUISINE INTÉGRÉ POUR UN ESPACE D'ACCUEIL POUR LES PERSONNES PRÉCAIRES «LE LIEU»

DATE: DÉCEMBRE 2019 – EN COURS/ GRENOBLE

L'**association Parlons-en** organise tous les mois des groupes de travail abordant différentes thématiques liées au **mal-logement**. Personnes **sans-abris**, professionnels de ces questions et institutions y sont conviés pour essayer de faire émerger des solutions répondant aux problèmes de mal-logement. C'est lors de ces rencontres qu'est né le projet d'une sorte de « **tiers lieu** », « accueil de jour » mais avec la particularité d'être géré et animé par ses usagers. On pourra y passer du temps pour **échanger, bricoler, cuisiner, monter une pièce de théâtre, organiser une projection...**

Ce projet a été présenté au budget participatif de la ville de Grenoble et il a remporté le premier prix. Trois ans plus tard cette espace nommé **Le Lieu** ouvrait. Il restait cependant quelques travaux de peinture et l'aménagement de la **cuisine**.

L'**association Entropie** a proposé dans le cadre du projet Construire pour se reconstruire de réaliser la **conception** de cette cuisine ainsi que sa fabrication lors d'un **chantier participatif** organisé avec les usagers du Lieu.

L'espace où doit être aménagé cette cuisine n'est pas très grand et les différentes réservations pour les éviers, la cuisinière sont déjà présentes, ce qui restreint les possibilités d'aménagements. Faute de financement nous réaliserons dans un premier temps seulement la partie basse de la **cuisine**. Celle-ci comportera différents **rangements, placards, tiroirs et plateau tournant** pour utiliser l'espace des angles ainsi que de l'électroménager, un frigo, une cuisinière et un lave-vaisselle. Les matériaux utilisés proviendront principalement de dons de magasins et de matériaux de réemploi que nous avons en stock. L'ensemble est très sobre, seules les portes et les façades des **tiroirs gravés d'arcs** de cercles disposés aléatoirement offre une **touche esthétique** donnant du caractère à cette cuisine. La plupart des assemblages se font par vissage, ce qui a rendu la fabrication plus facile lors du **chantier participatif**, qui a eu lieu dans notre atelier à Mens et dans les **locaux du Lieu**.

Tous **les caissons** ont été réalisés, nous attendons le passage du plombier pour pouvoir enfin effectuer l'installation définitive de cette cuisine.





04.

NOS

PARTENAIRES

PARTENAIRES

## PARTENAIRES OPÉRATIONNELS

Ils ont l'expertise pour orienter leur public vers le projet Construire pour se reconstruire lorsque cela leur semble pertinent dans le parcours de la personne, et gardent un rôle d'appui et de médiation tout au long du projet :

- le dispositif Totem,
- le CHRS du Relais Ozanam,
- la pension de famille des bons enfants de l'association Habitat ethumanisme,
- l'association France horizon,
- Le Lieu de l'association Parlons-en,
- Le dispositif Un chez soi d'abord.

## PARTENAIRES FINANCIERS

Ils ont cru dans le potentiel social et écologique de ce projet et ont permis son financement :

- Fondation Maisons du Monde,
- Fondation Abbé Pierre,
- Fondation Archipel des utopies,
- Le Département de l'Isère (FDVA).

## SPONSORING

Ils nous ont donné des matériaux :

- L'Entrepôt du Bricolage,
- Gedibois CBM,
- La zone de gratuité du collectif « la ZAR »,
- Fred outillage,
- Inside cuisine,
- JDC cuisine,
- La ressourcerie des arts du spectacle, située aux Échelles,
- Acom Publicité



## COORDONNÉES

---

ASSOCIATION ENTROPIE  
5 rue Georges Jacquet  
38000 GRENOBLE  
[www.asso-entropie.fr](http://www.asso-entropie.fr)  
[Entropie@gresille.org](mailto:Entropie@gresille.org)  
06.64.40.23.20